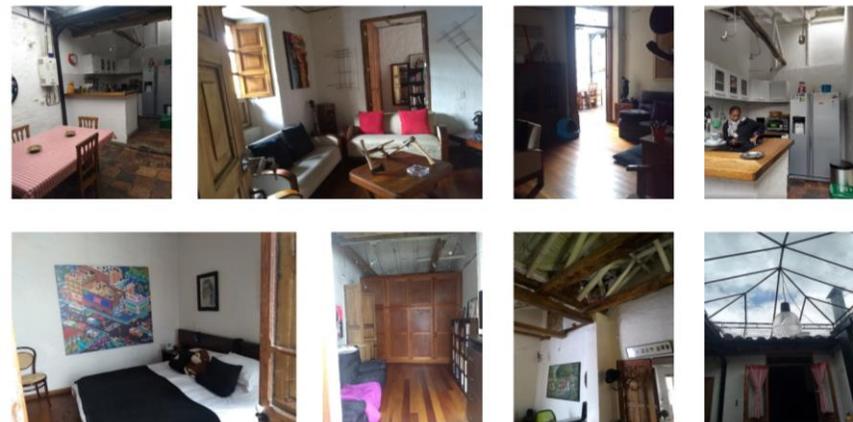


  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	003
1. DENOMINACIÓN				Código Nacional		Hoja 1	PR	014
1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 54	1.2. Otros nombres	N.A.	8. LOCALIZACIÓN				
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	 				
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble					
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble				
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO				
3. LOCALIZACIÓN				11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.					
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 54	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble				
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104	No documentado				
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo					
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	014					
3.11. CHIP	AAA0030JTLF	3.12. Localidad	Candelaria					
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94					
3.15. Nombre UPZ	Candelaria							
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE								
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	103,8					
Frente (ml)	7,3	Área ocupada (m2)	97,0					
Fondo (ml)	14,4	Área libre (m2)	6,8					
4.2. Características edificación								
	1	2	3	más pisos				
Número de pisos	X							
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.				
5. INFORMACIÓN CATASTRAL								
5.1. Cédula catastral	12 2 25	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00429621					
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial					
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	122997000					
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000							
6. NORMATIVIDAD VIGENTE								
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769					
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007							
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital					
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1					
6.8. Aplicable a	N.A.							
7. OBSERVACIONES								
Conformar una unidad arquitectónica con el predio 015								
		Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación		Hoja 1		
		Fecha:	2016-2017	003104003014		de 5		
		Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble					
		Fecha:	2018					

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 80	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Thierry Harribey			Thierry Harribey		
13.2. Tipo de documento	Cédula de extranjería			Cédula de extranjería		
13.3. Número documento	365621			365621		
13.4. Dirección	No documentado			KR 3 12 42		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			2849490		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero de forma irregular cuyas dimensiones son: son 7.26m de frente sobre la carrera 3 por 14.35m de fondo, dando una proporción de 1 a 1.97 veces. Conformar una unidad arquitectónica con el predio 003104003015, colindante por su lado norte, del cual se encuentra separado funcionalmente. Actualmente es una unidad funcional con el predio 003104003013, colindante al lado sur. La unidad arquitectónica consiste en un volumen de un patio central dividido en 2 viviendas. A la vivienda del lado norte, predio 015, se accede través de un zaguán central, acceso original de la unidad, este conduce a la parte norte del patio alrededor del cual se distribuyen en el cuerpo frontal los espacios sociales y en el cuerpo posterior las áreas de servicio. La vivienda del lado sur, predio 014, posee un acceso de apertura posterior que conduce a 2 espacios usados como salas, uno de ellos comunicado con el predio 0031204003013, detrás de estos se localiza la parte sur del patio inicial, alrededor de este se localiza una alcoba, un baño y la cocina la sala. La fachada de la unidad cuenta con zócalo pintado, en su mitad se localizan 2 vanos de acceso, uno de ellos con portada, en su intermedio se encuentra un vano de ventana y a cada extremo 1 vanos más igualmente de ventana. Toda la fachada es rematada por un alero con los canes a la vista y canal de aguas lluvias. Los pisos son en madera, al igual que la carpintería y la estructura portante de la cubierta, la cual se resuelve a dos aguas y tiene acabado exterior en teja de barro.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido cerca de la década de 1880, correspondiente al periodo de la arquitectura del siglo XIX. Conformar una unidad arquitectónica con el predio 003104003015, colindante por su lado norte, sin embargo actualmente se encuentra subdividido y es una unidad funcional con el predio 003104003013, colindante al lado sur. No se conoce su autor o constructor y hoy es propiedad de Thierry Harribey, quien desarrolla al interior de los predios el programa arquitectónico de una galería de arte llamada "Nee Bex gallery". Según aerofotografía de la ciudad de 1936, originalmente los predios 014 y 015, eran ocupados por un volumen de patio central, actualmente el volumen se encuentra subdividido en su mitad y presenta modificaciones en sus espacios internos, siendo una de estas el vano que comunica con el predio sur. Se sabe que en el año 2005 se aprobó un proyecto de intervención que consistió en la adecuación de este inmueble como parte de la Casa de la Cultura de la asociación de la Amistad Colombo China, presentado por el arquitecto Gerardo Ramírez, aprobado por resolución 003 de 2006. Su uso original residencial ha ido cambiando a través del tiempo, pero al parecer en la actualidad ha regresado al residencial que originalmente fue.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003014	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

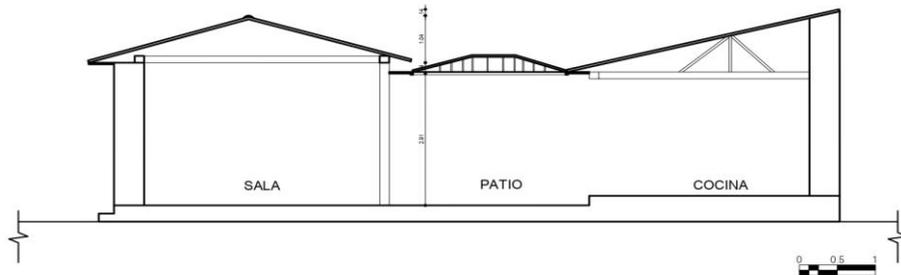
Fecha: 2018

Código de identificación

003104003014

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble posee un valor histórico al ser muestra de los modos constructivos presentes en los inmuebles del siglo XIX, el cual en lo particular a pesar de haber sufrido varios cambios de uso, conserva la lectura de un volumen original de un patio central.

Valor estético: El valor estético de este inmueble radica en el grado de conservación de los elementos arquitectónicos que lo componen, donde se resaltan los espesores de los muros y también la estructura portante en madera de la cubierta, la cual puede observarse desde su interior. En su fachada también posee elementos característicos de la vivienda de la época como son su portada, zócalo y alero con canes a la vista, estos son repetitivo en las viviendas colindantes con las que forma un perfil homogéneo.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003014	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12B

18,2 ORIENTE



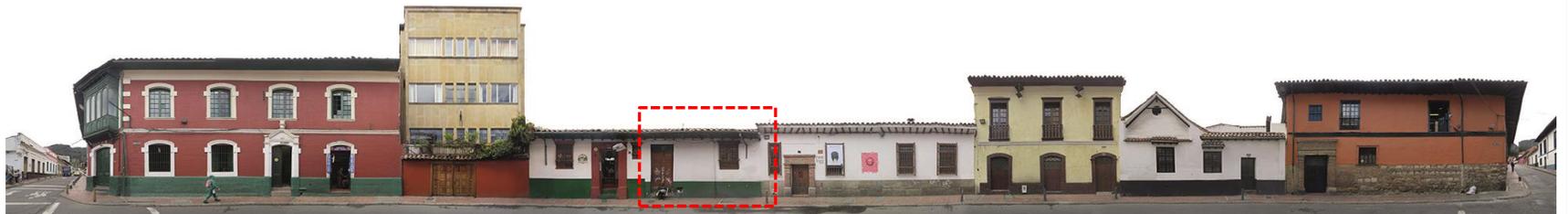
CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.